



חומר טוב

בשולי יער יתיר נחבא יישוב ובו שתי אמניות, האחת עובדת עם חימר והשנייה עם זכוכית. שיחות על רוח וחומר



סיגלית ברייר

בדרום הר חברון כבר ביקר המדור הזה לא אחת, אולם כלי יפהפה לדבש שבו נתקלתי, הוביל אותי אל סיגלית ברייר, שגרה בשני-ליבנה. כן, יש יישוב כזה. בפינה הדרום-מערבית של יער יתיר העצום, המכיל 30,000 דונם עצים, נחבאים כמה יישובים. שני-ליבנה הוא אחד מהם.

סיגלית, אמנית קרמיקה בוגרת החוג לתקשורת חזותית במכללת קיי בבאר שבע, תמיד עסקה באמנות. "זה ג'וק משפחתי", היא אומרת. "אבל תמיד ידעתי שאצלי זה יהפוך לעיסוק מרכזי. יום אחד חברה לקחה אותי לסדנת קרמיקה, ואיך אומרים, זו הייתה אהבה ממבט ראשון. ידעתי שמצאתי את החומר שלי. מאז אני לומדת את החימר, משתלמת בו ומגלה סודות בכל פעם מחדש". המעבר מבית ספר שדה עין גדי להרי המדבר עשה לה רק טוב: "כבר בצבא שירתתי פה באזור ותמיד היה לי ברור שעוד אחזור לנופים האלו. השילוב בין הטבע והחורש למדבר ממש פותח לי את הלב ליצירה", היא אומרת.

המוטיב החוזר ביצירות של סיגלית הוא הכלניות. היא אוהבת אותן ומפסלת אותן בכל הגרסאות האפשריות. לדבריה, "כלניות מסמלות תקווה גדולה ואהבה חזקה ושושנית לאדמת הארץ". סיגלית מעבירה חוגי קרמיקה בביתה, היא יוצרת בעצמה ומוכרת בסטודיו וגם בחנויות, בעיקר

בתל אביב. חפשו את יצירותיה בחנויות בוטיק לכלי בית.

שוקף לחלוטין

ססיליה כהן, אף היא אמנית משני-ליבנה, מתעסקת בכל חומרי הגלם הקיימים בטבע. היא לוקחת שרשראות עתיקות, חרוזים ישנים ודברים שכבר איבדו את צורתם ומחזירה אותם לחיים. עיקר העיסוק שלה הוא בעבודות זכוכית. אמנם היא הגיעה לכך בגיל מאוחר יחסית בחיים (בשנות ה-40 לחייה), לאחר שהספיקה לכתוב רומן לבני נוער, להיות דבוראית (מגדלת דבורים), מוזיקאית ואף הייטקיסטית, אך כל זה לא מנע ממנה להתמסר לחלוטין לתחביב ולהפוך אותו לעיסוק מרכזי. גם עבורה, המפגש

עם הזכוכית היה מעין התאהבות מיידית, וכבר חמש שנים יש לה סטודיו ביישוב. בנוסף, היא מייצעת לאמנים כיצד לשווק את העבודות שלהם באינטרנט. "אני חושבת שלכל אמן יש זכות להתפרנס מהעבודה שלו, אך לצערי השוק בארץ קטן מאוד והוא רווחי בעיקר סביב החגים. לכן, אמנים ישראלים חייבים לייצא את הסחורה שלהם לחו"ל", אומרת ססיליה. עיקר העבודות שלה הן בתחום הוויטראז' או המבער (פיוזינג) – יצירת חרוזי זכוכית באש חיה. היא גם מתיכה זכוכיות יפות שהיא מוצאת, מכינה מוזאיקות וגם תכשיטים. "למרות שאני אוהבת להתעסק עם חומרים רבים ולערבב כל מיני אלמנטים מהטבע, לזכוכית יש לי חיבור מיוחד. היא צבעונית ומושכת את העין, יש בה אתגר טכני ועיצובי. יש אפשרות לעשות בה המון דברים, מקטנים ועד עצומים. זה כיף. זכוכית היא חומר שאין לנו מגע יומיומי איתו. עבורנו זכוכית היא חומר קשיח וקר, ופתאום כשעובדים איתו הוא מקבל חיים". ססיליה מבקשת לנצל את הבמה ולהציע לכולם לנסות להיפגש עם חומרים שונים וייחודיים שיש בטבע ולנסות עבודת כפיים: "זה נורא כיף, זה משרר ופותח למקומות חדשים בנפש", היא מסכמת.

סיגלית ברייר, "צד שני" - 052-3644848
tzadsheni.co.il

ססיליה כהן, זכוכית ואור - 054-8100596
glassandlight.blogspot.com



עבודות זכוכית של ססיליה כהן